*"Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
o músico que encantou além
das terras do jequitibá"*

EDUCAÇÃO INFANTIL

PRÉ - ESCOLA

Avenida Severino Meirelles, 1230 – Centro - CEP 13.670-000
Fone: (19) 3584-8540
e-mail: educacao@santaritadopassaquatro.sp.gov.br

*"Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
o músico que encantou além
das terras do jequitibá"*

JARDIM I

Avenida Severino Meirelles, 1230 – Centro - CEP 13.670-000
Fone: (19) 3584-8540
e-mail: educacao@santaritadopassaquatro.sp.gov.br

JARDIM I **1 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO03 -** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03EO07 -** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03CG01 -** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03CG02 -** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03TS01-** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. - *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF01 -** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação-* ❖ **EI03EF02 -** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET01 -** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.* ❖ **EI03ET02 -** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
1º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação com os companheiros: 1.1. Adaptação 1.2. Regras de convivência 1.3. Você 1.4. Família 1.5. Casa 1.6. Escola 2. Autoconhecimento do corpo **PROTOCOLO SANITÁRIO**	❖ Respeitar as regras simples do convívio social; ❖ Identificar alguns papéis sociais no convívio escolar ou em casa; ❖ Ter conhecimento do próprio corpo por meio de uso e da exploração de suas habilidades físicas, motoras e perceptivas.	❖ Fazer roda de conversa e combinados; ❖ Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo; ❖ Proporcionar brincadeiras, canções para reflexão do seu próprio corpo.

1º BIMESTRE	**<u>II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</u>** 1. Experiências de Brincadeiras 2. Coordenação Motora: 2.1. Movimento: saltar, girar, deslocar-se, rápido/lento, forte/leve 2.2. Coordenação motora com bolas, bambolês e outros 3. Datas Comemorativas: 3.1 Volta às aulas 3.2 Outono 3.3 Animais 3.4 Circo 3.5 Páscoa 3.6 Índio 3.7 Dengue **PROTOCOLO SANITÁRIO**	❖ Explorar as possibilidades expressivas de seu corpo fazendo uso de movimentos como: andar, correr, saltar ou rastejar-se; ❖ Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais; ❖ Movimentar-se de acordo com os estímulos musicais; ❖ Reconhecer e nomear as partes do corpo.	❖ Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.; ❖ Utilização do espelho para reconhecimento do próprio corpo; ❖ Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.

1º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual 1.1. Som: 1.1.1. Tipos 1.1.2. Duração: curtos ou longos.	❖ Reconhecer diferentes tipos de som; ❖ Identificar duração do som como curtos ou longos; ❖ Identificar os tipos de sons contidos na natureza	❖ Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons; ❖ Fazer oficinas de instrumentos musicais.

1º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Linguagem Oral e Escrita 1.1. Coordenação visomotora: 1.1.1. Nome 1.1.2. As vogais e consoantes 1.1.2.1. Traçado das letras do alfabeto 1.1.2.2. Formação de palavras* 2. Percepção Visual: 2.1. Alfabeto *oralmente	❖ Cobrir tracejado; ❖ Pintar figuras; ❖ Usar a linguagem oral para relatar suas vivências em situações cotidianas e expor seu ponto de vista; ❖ Reconhecer o nome, sabendo identificá-lo nas diversas situações do cotidiano. ➢ **Letra de forma maiúscula/ bastão**	❖ Elaborar diversas atividades para a criança cobrir, pintar, relacionar; ❖ Escutar a criança, dar atenção ao que fala, atribuir sentido, reconhecendo que quer dizer algo; ❖ Atividade musical para trabalhar os nomes das crianças (a Canoa Virou) e outras; ❖ Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome; ❖ Proporcionar brincadeiras ou jogos com nomes ou com vogais; ❖ Organizar um ambiente propício para leitura e contação de histórias; ❖ Usar vários estilos de textos: Músicas, Rótulos, Propagandas, Poesias, Receitas.

1º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...** 1. Tracejado 2. Cor: iguais/ diferentes 3. Tamanho: maior/menor/igual 4. Quantidades 5. Formas Geométricas 6. Numerais	❖ Cobrir tracejado; ❖ Desenhar linhas curvas ou retas; ❖ Utilizar noções elementares de diferentes posições e espessuras em situações cotidianas; ❖ Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem; ❖ Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades; ❖ Relacionar conforme o tamanho ou a forma; ❖ Relacionar o numeral a quantidade.	❖ Organizar atividades diversas, como jogos, brinquedos, modelagem, manuseio de diferentes materiais, onde as crianças vão adquirindo os conhecimentos matemáticos; ❖ Atividade musical (Janelinha) e outras; ❖ Utilizar o calendário diariamente para contagem de dias, semanas, meses.

1º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das vogais e dos nomes; ❖ Cantigas de rodas: Ciranda Cirandinha, A canoa virou e outras; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza; ❖ Linguagem Oral e escrita: Projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.; ❖ Dramatizações, contação de histórias, músicas passeios e brincadeiras; ❖ Jogo com bolas e bambolês; ❖ Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas); ❖ Comemorações: atividade musical, atividade com pinturas, etc.; ❖ Passeio para identificar os sons presentes; ❖ Pintura com giz de quadro molhado; ❖ Pular amarelinha/caracol; ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM I **2 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO04-** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. - *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03EO05-** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03CG02-** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gestos e Movimentos*. ❖ **EI03CG03-** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música**.** – *Corpo, Gestos e Movimentos*. ❖ **EI03TS02-** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.- *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF03-**Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03EF04-** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.- *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET03-** Identificar e selecionar fontes de informações para responder as questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.* ❖ **EI03ET04-** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
2º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Identidade pessoal 1.1.1. Nome 1.1.2. Sobrenome 1.1.3. Características físicas 2. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 2.1 Esquema corporal 2.1.1. As partes do corpo e sua função 3. Relação com a Natureza: 3.1. Meio ambiente	❖ Reconhecer o próprio nome e dos colegas em diferentes situações com intuito de identificá-los; ❖ Reconhecer as características individuais relacionadas ao gênero, etnia, peso e estatura, a fim de respeitá-los; ❖ Adquirir consciência dos segmentos e elementos do próprio corpo desenvolvendo atitudes de interesse e cuidados; ❖ Desenvolver cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.	❖ Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo; ❖ Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e os cuidados com o corpo; ❖ Promover momentos de interação entre as crianças, chamando a atenção delas para seu corpo e suas funcionalidades; ❖ Promover passeios aos redores da escola para observação da natureza: cores, tipos de animais, plantas, etc.; ❖ Despertar a criança para a importância do meio ambiente.

2º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** 1. Movimentos corporais: cabeça, pescoço, ombro, cotovelo, joelho, cintura, palma da mão, pés, etc.; 2. Lateralidade: 2.1 Membros superiores e inferiores 2.2 Direita/esquerda; 3. Datas comemorativas: 3.1. Dia do Trabalho 3.2. Dia mundial do Meio Ambiente 3.3. Dia das Mães 3.4. Aniversário da cidade /Pontos Turísticos 3.5. Festa Junina	❖ Reconhecer, nomear e localizar as partes do corpo (língua, cabelo, unha, umbigo, cotovelo, etc.); ❖ Explorar diversas possibilidades de gestos e ritmos e movimentos corporais para promover o conhecimento das partes do corpo e suas funções; ❖ Participar de atividades de brincadeiras, projetos associados as datas comemorativas, como: dia mundial do Meio ambiente, Festa Junina e outras.	❖ Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.; ❖ Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividades de coordenação; ❖ Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá-las, tanto quanto possível, as lembrancinhas e nos desenhos executados pelas crianças.

2º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Visual 1.1. Cores 1.2. Textura e espessura: papelão, papéis, chão, madeiras, caixas, tecidos, lixas e elementos naturais 2. Linguagem Musical 2.1. Fontes sonoras	❖ Experimentar as diversas possibilidades de representação das cores utilizando o próprio corpo e instrumentos como lápis, giz de cera e massa de modelar, a fim de promover a sensibilização e a percepção; ❖ Experimentar e manusear materiais de diferentes espessuras e texturas para que percebam suas características e estimulem o desenvolvimento da coordenação motora; ❖ Explorar possibilidades vocais a fim de que perceba e produza diferentes sons.	❖ Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo; ❖ Promover momento de brincadeira para trabalhar o autoconhecimento e os cuidados com o corpo; ❖ Promover momentos de interação entre as crianças, chamando a atenção delas para seu corpo e suas funcionalidades; ❖ Promover passeios aos redores da escola para observação da natureza: cores, tipos de animais, plantas, etc.; ❖ Despertar a criança para a importância do meio ambiente.

2º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Coordenação visomotora: pontilhados, traçados, linhas, etc.; 2. Linguagem Oral: 2.1. Ampliação do vocabulário 2.2. Organização do pensamento 3. Linguagem Escrita: 3.1. Alfabeto – consoantes e vogais 3.2. Formação de palavras – oral 3.3. Identificação da escrita 4. Percepção Visual: 4.1. Relações e afinidades: cores e formas	❖ Desenvolver a coordenação motora por meio de traçados de linhas, pontilhados, etc.; ❖ Ampliar seu vocabulário e compreender o significado de novas palavras, tornando sua comunicação mais objetiva e estruturada; ❖ Reconhecer a função social da escrita, por meio do contato com gêneros e portadores textuais; ❖ Explorar diferentes textos ou imagens para o desenvolvimento do raciocínio e da fala; ❖ Identificar as vogais e consoantes estudadas em palavras, frases e textos simples.	❖ Organizar diferentes tipos textos informativos, instrucionais e narrativos para familiarização com a escrita e ampliação do vocabulário; ❖ Estimular a leitura e a escrita dos alunos com atividades que envolvem estudo de palavras, formação de frases, e interpretação oral de textos e histórias curtas; ❖ Promover atividades lúdicas com auxílio de brincadeiras de rodas, jogos educativos, bingo de letras para a familiarização da criança com a escrita; ❖ Promover situações que envolvam a necessidade de a criança explicar e argumentar suas ideias e ponto de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa.

2º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...** 1. Espaço e Forma: 1.1. Localização espacial 1.2. Limites 1.3. Pontos de referência 1.4. Deslocamentos 2. Números: 2.1. Identificação dos números 2.2. Contagens 3. Grandezas e Medidas: 3.1. Massa: leve e pesado 3.2. Capacidade: cheio e vazio	❖ Explorar o espaço por meio da percepção e da maior coordenação de movimentos, a fim de descobrir profundidade e analisar objetos, formas e dimensões; ❖ Conhecer os números e desenvolver a contagem para, posteriormente, discriminar os numerais; ❖ Comparar elementos de seu meio, estabelecer relações entre leve e pesado ou cheio e vazio, reconhecendo a aplicabilidade desse vocabulário em seu dia a dia.	❖ Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com música, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos; ❖ Utilizar instrumentos não convencionais (como xícara, colher, sacos de areia) para trabalhar medidas de massa e capacidade; ❖ Dispor de recursos audiovisuais: CD, TV, vídeo DVD, músicas, histórias, cartazes, fichas para trabalhar as linguagens matemáticas propostas.

2º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das vogais/consoantes e dos nomes; ❖ Cantigas de rodas: Ciranda Cirandinha, A canoa virou e outras; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza; ❖ Linguagem oral e escrita – datas comemorativas: projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc.; ❖ Dramatizações, contação de histórias, músicas, passeios e brincadeiras; ❖ Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papeis variados, tintas, areia, argila, etc.); ❖ Jogo com bolas, amarelinhas e bambolês; ❖ Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas; ❖ Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações); ❖ Comemorações: atividade musical, atividade com pinturas, etc.; ❖ Passeio para identificar os sons presentes; ❖ Pintura com giz de quadro molhado; ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM I **3 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO01-** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e de agir. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03EO02** - Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. – *Eu, o outro e o nós-* ❖ **EI03CG03**- Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. - *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03CG05** - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – *Corpo, Gesto e Movimento-* ❖ **EI03TS03** - Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. - *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF05 -** Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação* ❖ **EI03EF06** - Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET05 -** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações* ❖ **EI03ET07 -** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Necessidades 2. Autoconhecimento e Cuidados de Si Mesmo: 2.1. Alimentos 2.2. Higiene 2.3. Saúde, vestuário e lazer 3. Relação com a Natureza: 3.1. Seres vivos 3.2. Ciclo da vida 3.3. Animais	❖ Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas necessidades, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a alimentação, saúde, bem-estar e lazer; ❖ Observar e explorar o ambiente local, interagindo com os animais e as plantas percebendo-se cada vez mais como integrante do meio ambiente; ❖ Identificar os tipos de animais e plantas presentes na comunidade ao qual está inserido; ❖ Valorizar atitudes que contribua para a conservação do meio ambiente.	❖ Colagem de foto de frutas, diferentes tipos de alimentos, locais, animais e plantas nativas da comunidade local; ❖ Roda de conversa contando suas preferências de alimentos, vestuários e lazer; ❖ Rodas de conversas ou apresentação de vídeos sobre alimentação saudável e sobre a higiene dos alimentos; ❖ Incentivar, estimular hábitos de higiene das mãos, escovação dos dentes e outros tipos de higiene corporal; ❖ Elaborar projetos para trabalhar as temáticas sugeridas.

3º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** 1. Experiência de Brincadeiras 1.1. Postura e Equilíbrio: 1.1.1. Equilíbrio estático: sentado, em pé, deitado, ajoelhado, etc. 1.1.2. Equilíbrio dinâmico: rastejar, levantar, agachar, etc. 2. Orientação Espacial: reconhecimento do espaço em ação 3. Datas Comemorativas: 3.1. Dia dos Pais 3.2. Folclore 3.3. Soldado 3.4. Semana da Pátria/Independência do Brasil 3.5. Zequinha de Abreu 3.6. Dia da Árvore 3.7. Início da Primavera 3.8. Semana do Trânsito	❖ Experimentar em experiências de brincadeiras diferentes tipos de posturas corporais que desenvolvam o equilíbrio estático e dinâmico a fim de contribuir para a formação física e motora; ❖ Movimentar-se com destreza progressiva nos espaços percorridos; ❖ Fazer uso de diferentes tipos de brincadeiras, movimentos e ritmos para apropriar-se de conhecimentos alusivos ao seu corpo, meio ambiente e datas comemorativas.	❖ Promover experiências de brincadeiras de roda e jogos educativos para trabalhar diferentes qualidades e dinâmicas do movimento, como força, velocidade, resistência e flexibilidade para ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e o movimento; ❖ Promover atividades físicas como dançar, jogar bola, rodar bambolê e pular corda; ❖ Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.

3º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual: 1.1. Formas: 1.1.1 Ponto 1.1.2 Linhas 1.1.3 Planos 1.2 Elementos musicais: 1.2.1 Timbre 1.2.2 Duração 1.2.3 Intensidade	❖ Manipular diferentes tipos de formas e texturas como: objetos redondos, quadrados, circulares, lisos, ásperos e outros; ❖ Identificar diferentes tipos de formas geométricas como: ponto, linha e plano; ❖ Explorar e identificar elementos da música para se expressar, interagir com os outros e ampliar seu conhecimento do mundo; ❖ Identificar o timbre, duração e a intensidade de diferentes tipos de sons contidos no ambiente e na natureza.	❖ Atividades envolvendo pinturas, recortes, montagens e colagens; ❖ Promover momentos de interação e brincadeiras com diferentes tipos de materiais de vários tipos de formas geométricas; ❖ Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons; ❖ Trabalhar diferentes tipos de música infantil, folclórica, bandinhas rítmicas, etc.;

3º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Coordenação Visomotora: 1.1. Pontilhados, traçados, linhas, etc. 2. Linguagem Oral: 2.1. Vocabulário 2.2. Leitura verbal e não verbal 3. Linguagem Escrita: 3.1. Alfabeto 3.2. Letra de forma maiúscula 3.3. Relações e afinidades: Interpretação de imagens	❖ Desenvolver a capacidade de comunicação verbal; ❖ Ampliar o vocabulário através da interação com os colegas em rodas de conversas, brincadeiras, leituras e cantigas de rodas; ❖ Narrar suas vivências; ❖ Ouvir, com interesse, a leitura de história e poesias; ❖ Familiarizar-se aos poucos com a escrita, por meio do contato com diversos tipos de texto (livro, histórias em quadrinho); ❖ Reconhecer o traçado correto das consoantes; ❖ Localizar as consoantes em textos, rótulos, receitas, poemas, etc.;	❖ Propor exercícios de ligar, cobrir tracejados, fazer colagens, recortes e pintura; ❖ Criar textos e rimas na oralidade; ❖ Trabalhar com a capacidade de observação e representação despertando o interesse pela leitura e a escrita das consoantes e vogais; ❖ Promover jogos didáticos ou bingos das consoantes e vogais; ❖ Organizar na sala de aula cantinhos de leituras, com diversos tipos de textos (livros, jornais, receitas, rótulos, poemas, etc.) para a familiarização da criança com a escrita; ❖ Promover rodas de conversas, contos e recontos de histórias para ampliação do vocabulário e organização das ideias.

3º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...** 1. Formas Geométricas: 1.1. Sólidos 1.2. Figuras planas 2. Números: 2.1. Classificação 2.2. Seriação 2.3. Sequenciação 2.4. Representação de quantidades associadas a números 3. Grandezas e Medidas: 3.1. Comprimento 3.2. Temperatura **USO DE MATERIAIS CONCRETOS**	❖ Identificar diferenças e semelhanças entre sólidos geométricos e figuras planas; ❖ Desenvolver noções de grandeza (comprimento e temperatura) da classificação, de sequência e de quantidade; ❖ Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem; ❖ Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades; ❖ Reconhecer os numerais e associá-los às quantidades.	❖ Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com músicas, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos; ❖ Trabalhar a idade do aluno; ❖ Contagem das letras dos nomes dos alunos; ❖ Desenhar frutas conforme quantidade pedida; ❖ Representar quantidades por números; ❖ Representar as preferências de alimentos dos alunos em forma de gráficos; ❖ Promover bingo de números, dominó das frutas, trilha da alimentação saudável.

3º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das consoantes, dos nomes e dos números; ❖ Cantigas de roda; ❖ Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.) ❖ Jogo com bola, pular amarelinha, entre outros; ❖ Observação e discriminação das imagens, observação de cores, de elementos, de combinações; ❖ Painel de diversas imagens e do ambiente (painel e varal nos corredores da escola); ❖ Trabalho com a oralidade – rodas de conversas formais e informais; ❖ Construção de um mural coletivo e de um álbum da vida (individual); ❖ Jogos coletivos que envolvam o toque do próprio corpo e dos coleguinhas; ❖ Dramatizações, músicas; ❖ Contação de histórias; ❖ Brincadeiras ❖ Uso do espelho (observação do próprio corpo e dos coleguinhas); ❖ Projetos para trabalhar as datas comemorativas; ❖ Desenho livre; ❖ Rodas de conversas (formais e informais); ❖ Pintura com giz, tinta e outros; ❖ Cantinho do brinquedo e da leitura; ❖ Leitura de diversos tipos de textos; ❖ Trabalho com conceitos básicos (concreto); ❖ Blocos lógicos.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM I **4 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO04** - Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. **-** *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO06 -** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. **-** *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG01 -** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música. – *Corpo, Gesto e Movimento*.
- **EI03CG05 –** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. **-**– *Corpo, Gesto e Movimento-*
- **EI03TS01 -** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03TS02 -** Expressar -se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF07 -** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF09 -** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05 -** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação-*
- **EI03ET07 -** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*
- **EI03ET08 -** Expressar medidas (peso, altura, etc.), construindo gráficos básicos. - *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação de Companheirismos: 1.1. Sentimentos 1.2. Opiniões 2. Autoconhecimento e Cuidados de Si Mesmo: 2.1. Hábitos 2.2. Costumes 3. Relação com a Natureza: 3.1. Preservação do meio ambiente 3.2. Animais em extinção	❖ Expressar suas opiniões e sentimentos em situações de brincadeiras ou rodas de conversas; ❖ Conhecer hábitos de cuidados do corpo e costumes de sua comunidade para desenvolver a sua identidade pessoal; ❖ Desenvolver o senso estético e crítico, sobre o conhecimento de si, sobre o outro e sobre a natureza, tornando-se, progressivamente, conscientes da realidade que as cerca, capazes de cuidar e preservar todo o ecossistema.	❖ As atividades de formação de hábitos com as crianças devem acontecer no período do almoço, do lanche, do sono, etc.; ❖ Atividades sequenciais problematizadoras para expressar sentimentos e opiniões; ❖ Pesquisas de campo e bibliográficas sobre o meio ambiente e os animais em extinção; ❖ Promover momentos de brincadeiras de rodas que abordem a temática ambiental.

4º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** EXPERIÊNCIA DE BRINCADEIRAS 1. Orientação Temporal 1.1. Duração dos movimentos 1.2. Sucessão dos acontecimentos 1.3. Pausa 1.4. Velocidade 1.5. Estruturas rítmicas 2. Datas comemorativas: 2.1. Dia dos Animais 2.2. Dia da Ave 2.3. Dia das crianças 2.4. Dia do Professor 2.5. Boa alimentação 2.6. Proclamação da República 2.7. Dia da Bandeira 2.8. Consciência Negra 2.9. Início do Verão 2.10. Natal	❖ Observar os diferentes aspectos temporais a fim de favorecer a realização dos movimentos no que diz respeito à duração, sucessão dos acontecimentos, pausa, velocidade e estruturas rítmicas; ❖ Vivenciar experiências que possibilite a leitura de histórias, a brincadeira, a expressão plástica, a música e o movimento para apropriar-se de conhecimentos referentes ao próprio corpo, datas comemorativas, hábitos e costumes de sua comunidade.	❖ Promover diversas experiências de brincadeiras e com danças que favoreçam a realização de movimentos corporais, como: brincadeiras de roda, estátua, danças das cadeiras, o mestre mandou, e outras; ❖ Selecionar jogos pedagógico que desenvolva a expressão corporal das crianças e a consciência sobre os movimentos do próprio corpo e a importância da preservação dos animais; ❖ Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.

4º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Visual 1.1. Imagens 1.2. Composição: 1.2.1. Bidimensionais 1.2.2. Tridimensionais 2. Linguagem Musical 2.1. Instrumentos musicais 3. Linguagem Gestual 3.1. Expressividade	❖ Apreciar diversas obras de arte, afim de que se construam as primeiras relações entre as mesmas; ❖ Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. ❖ Conhecer e nomear diversos tipos de instrumentos musicais e os sons produzidos por eles; ❖ Desenvolver as habilidades expressivas como: expressões faciais e jogos teatrais.	❖ Criar momentos de análise de obras de artes, fotos, imagens e registros de transformações ocorridas ao longo do tempo; ❖ Disponibilizar diversos tipos de experiências com pinturas, imagens, recorte e colagens, com o intuito de desenvolver as habilidades expressivas das crianças; ❖ Estimular o hábito de reaproveitar materiais promovendo oficinas para construção de instrumentos musicais a partir de materiais reciclados.

4º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Coordenação visomotora: Pontilhados, traçados, linhas, etc. 2. Linguagem Oral: 2.1 Dramatização 2.2 Atenção auditiva 3. Linguagem Escrita: 3.1 Formação de palavras (oral) 3.2 Consoantes 3.3 Identificação da escrita maiúscula 3.4 Composição de palavras (oral) 3.5 Relações e afinidades: Alfabeto	❖ Participar de experiências, dramatização de situações do cotidiano como: textos literários, adivinhas, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, músicas, notícias e poemas; ❖ Construir postura atenta para a escuta em ocasiões variadas, como de leitura e contação de história; ❖ Familiarizar-se com a escrita através de textos, imagens, brincadeiras, etc.; ❖ Identificar e articular bem as vogais e consoantes e construir pequenas frases.	❖ Disponibilizar diversas atividades com traçados de linhas, figura-sombra, pintura, recorte e colagem, formação de palavras, coordenação visomotora, traçados das letras (vogais e consoantes); ❖ Promover experiências com jogos ou brincadeiras que faça uso das vogais e consoantes; ❖ Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc.; ❖ Expor na sala de aula o alfabeto para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidade com a escrita.

4º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...** 1. Números e Operações 1.1. Relações entre as quantidades: 1.1.1. Noções de Adição (acrescentar) 1.1.2. Noções de subtração (tirar) 1.1.3. Agrupamento 2. Grandezas e Medidas 2.1. Noções de medidas de Tempo: cedo/tarde... 2.1.1. Medida padrão (hora) como necessidade. 2.1.2. Sequência temporal: dia/noite, ontem/hoje... 2.1.3. Uso do calendário 3. Gráficos e Tabelas **USO DE MATERIAIS CONCRETOS**	❖ Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano; ❖ Fazer agrupamentos utilizando como critérios a quantidade a fim de estabelecer aproximações com diferentes possibilidades de contagem; ❖ Elaborar gráficos e tabelas com orientações do professor.	❖ Disponibilizar diversas atividades com traçados de linhas, figura-sombra, pintura, recorte e colagem, formação de palavras, coordenação visomotora, traçados das letras (vogais e consoantes); ❖ Promover experiências com jogos ou brincadeiras que faça uso das vogais e consoantes; ❖ Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc.; ❖ Expor na sala de aula o alfabeto, para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidades com a escrita.

4º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das consoantes, vogais, nomes e números; ❖ Cantigas de roda; ❖ Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais e dos nomes; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura; ❖ Datas comemorativas; ❖ Dramatizações, contação de histórias; músicas, passeios e brincadeiras; ❖ Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.); ❖ Jogos com bolas, bambolês, pular amarelinha, e outros; ❖ Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações; ❖ Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias); ❖ Painel de diversas imagens e do ambiente (painéis e varal nos corredores da escola); ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

*"Tico-tico lá, Zequinha de Abreu cá,
o músico que encantou além
das terras do jequitibá"*

JARDIM II

Avenida Severino Meirelles, 1230 – Centro - CEP 13.670-000
Fone: (19) 3584-8540
e-mail: educacao@santaritadopassaquatro.sp.gov.br

JARDIM II **1 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO03 -** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03EO07 -** Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03CG01 -** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano, quanto em brincadeiras, dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03CG02 -** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03TS01 -** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas. - *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF01 -** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03EF02 -** Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET01-** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.* ❖ **EI03ET02-** Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
1º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Adaptação 1.2. Regras de convivência 1.3. Integração 1.4. Espaço em grupo 1.5. Espaço escolar 1.6. Espaço família: composição, características e acontecimentos 2. Identidade e Autonomia: 2.1 Partes do corpo/funções/interdependência ➢ **PROTOCOLO SANITÁRIO**	❖ Respeitar as regras simples do convívio social; ❖ Identificar preferências e afinidades; ❖ Estabelecer relações sociais em diferentes contextos, percebendo as interferências e modificações que ocorrem entre os grupos; ❖ Compreender-se como integrantes do ambiente: o espaço, a paisagem e o lugar no qual está inserido; ❖ Identificar, nomear e se reconhecer como membro de sua família, reconhecendo sua importância, características e diferenças; ❖ Identificar e nomear as partes do corpo.	❖ Fazer roda de conversa e de combinados; ❖ Utilizar o espelho para reconhecimento do próprio corpo; ❖ Autorretrato; ❖ Exposição de fotos antigas; ❖ Elaboração de gráfico de altura; ❖ Coleta junto aos pais dos desenhos de tv preferidos de seus filhos para assistirem junto com a turma, cada um em dia e horário programado; ❖ Construção de corpo humano em papel metro e listagem das partes do corpo; ❖ Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinhas, pique esconde, bola, etc.

1º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** 1. Movimentos fundamentais: dançar, pular, saltitar, lançar, apanhar, receber, transportar objetos, subir, correr, descer e passar por dentro, transportar objetos, etc; 2. Percepção corporal: Esquema corporal 3. Percepção espacial: relação com o próprio corpo, com o corpo do outro e com o corpo no espaço; 4. Datas Comemorativas: 4.1Volta às aulas 4.2 Outono 4.3 Animais 4.4 Circo 4.5 Páscoa 4.6 Dengue 5. Leitura e interpretação da ação dramática, gestos, espaços, expressão/ação **PROTOCOLO SANITÁRIO**	❖ Explorar as possibilidades expressivas de seu corpo fazendo uso de movimentos como: pular, saltitar, lançar, apanhar, receber, transportar objetos, subir, correr, descer, passar por dentro, etc; ❖ Reconhecer progressivamente segmentos e elementos do próprio corpo por meio da exploração, das brincadeiras, do uso do espelho e da interação com os outros; ❖ Utilizar a linguagem corporal e gestual, adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação, de forma a compreender e ser compreendida, expressando ideias, sentimentos, necessidades e desejos.	❖ Exploração de diferentes movimentos gestuais, visando a produção de marcas gráficas; ❖ Aperfeiçoar gestos relacionados com a preensão, o encaixe, o traçado, o lançamento, etc, por meio da experimentação e utilização de suas habilidades manuais em diversas situações cotidianas; ❖ Desenhos com impressões digitais; ❖ Propor confecção de máscaras, adereços; ❖ Propor momentos de ensaios de minipeças ou danças com temas de datas comemorativas.

1º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual 1.1 Fontes sonoras: 1.1.1 Tipos: natural, cultural 1.1.2 Gênero musical: músicas infantis 1.1.3 Elementos que compõem o som (altura, grave, médio e agudo) 1.2 Linguagem plástica: 1.2.1 Percepção na natureza: cores, formas, texturas, luminosidade e linha	❖ Desenvolver a percepção auditiva, a produção e a fruição dos sons, sejam musicais ou não, para com eles interagir, a fim de expressar-se e comunicar-se; ❖ Diferenciar os tipos, os gêneros e os elementos que compõem os sons contidos no espaço em que vive; ❖ Utilizar a linguagem do desenho, da pintura, da modelagem, da colagem, desenvolvendo a sensibilidade estética, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação.	❖ Apreciação e escuta de obras musicais variadas; ❖ Explorar expressão de sons com a voz, com o corpo e com materiais sonoros diversos; ❖ Levar as crianças a interagir em situações que integrem músicas, canções e movimentos corporais; ❖ Propor manipulação de materiais como lápis e pincéis de diferentes texturas e espessuras, carvão, carimbo, lixas, etc.

1º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Linguagem Oral e Escrita 1.1. Coordenação visomotora: 1.1.1. Traçado de linhas e letras, pintura, etc. 2. Formação de palavras (oral): 2.1. As vogais 2.2. Alfabeto 3. Percepção visual: 3.1. Análise e Síntese	❖ Reconhecer diferentes gêneros textuais (orais e escritos); ❖ Reconhecer o seu nome, o dos colegas e o da escola; ❖ Fazer leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos); ❖ Complementar palavras usando vogais; ❖ Compreender diferentes funções da escrita; lazer, identificação, registro, comunicação, informação e organização do pensamento. ➢ **Letra de forma maiúscula/ bastão**	❖ Utilizar diferentes instrumentos de leituras para desenvolver o domínio social da comunicação: cultura literária ficcional: fábulas, contos, histórias em quadrinhos, tirinhas, poemas, lendas, cantigas, etc; ❖ Elaborar crachás e jogos com o nome dos alunos para reconhecimento e identificação do nome; ❖ Proporcionar brincadeiras ou jogos com nomes ou com vogais; ❖ Organizar um ambiente propício para leitura e contação de histórias.

1º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, ...** 1. Números 1.1. Noções de quantidades: 1.1.1. Um, nenhum, alguns, muito, pouco, menos, mais, mesma quantidade; 1.1.2. Função social dos números: utilização de símbolos 1.2. Medidas: arbitrárias (palmo, pé, braço); 1.2.1. Cores; 1.2.2. Formas geométricas.	❖ Cobrir tracejado; ❖ Explorar as noções matemáticas relativas a quantidade e medidas utilizando a linguagem oral, a linguagem matemática e a linguagem gráfica em situações da realidade social; ❖ Participar de brincadeiras e jogos onde se faz uso da contagem; ❖ Classificar elementos conforme diferentes critérios, como cor, forma, tamanho e quantidades; ❖ Relacionar o numeral a quantidade; ❖ Utilizar partes do corpo como instrumentos de medida.	❖ Exploração da chamada para trabalhar os números, a responsabilidade com a presença, as faltas e tarefinhas; ❖ Utilizar o calendário diariamente para contagem de dias, semanas, meses; ❖ Proporcionar diversas experiências de brincadeiras com músicas, jogos, bingos com ênfase nos conhecimentos matemáticos propostos; ❖ Propor momentos de aferição de medidas usando o palmo, o pé e o braço.

1º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das vogais, consoantes e nomes; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza; ❖ Linguagem Oral e escrita: Projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc; ❖ Dramatizações, contação de histórias, músicas, passeios e brincadeiras; ❖ Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas); ❖ Páscoa: atividade musical, atividade com pinturas, etc. ❖ Passeio para identificar os sons presentes; ❖ Pintura com giz de quadro molhado; ❖ Pular amarelinha/caracol; ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM II **2 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO01-**Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03EO02-**Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. – *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03CG03-** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03TS03-** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-se em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.- *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF01-** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03EF03** –Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.- *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET01-** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.* ❖ **EI03ET04-** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea). – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
2º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação de Companheirismo 1.1. Identidade e autonomia: 1.1.1. História da criança 1.1.2. História do nome 2. Relação com o Meio 2.1. Lugares e paisagens: 2.2. Espaço de convivências: 2.3. Características e regras 2.4. Meio ambiente 3. Autoconhecimento e Cuidado de Si: 3.1. Alimentos: Origem, higiene e alimentação saudável	❖ Conhecer a sua história de vida e a história que deu origem ao seu nome; ❖ Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, a fim de perceber as transformações; ❖ Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza, as formas de transformações e utilizações de recursos naturais, a diversidade cultural; ❖ Demonstrar interesse pelo meio ambiente, manifestando atitudes de cuidados com os animais e plantas; ❖ Conhecer a importância da alimentação saudável para o desenvolvimento corporal.	❖ Promover momentos de contação de história, utilizando diferentes recursos pessoais da criança como: fotografias, vídeos e relatos dos pais ou responsáveis referentes a história de seu nome; ❖ Incentivar e valorizar a importância da preservação do meio ambiente e as formas de vida que nele habitam; ❖ Exploração de diferentes objetos, de suas propriedades e processos de transformação; promover diferentes brincadeiras e jogos pedagógicos alusivos, atitude e hábitos de higiene e alimentação saudável.

2º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** 1. Consciência Corporal 1.1. Percepção corporal: Velocidade, Sucessão, Duração, Ritmo 1.2. Percepção direcional: 1.2.1. Lateralidade: direita e esquerda 1.2.2. Direção: para cima, para baixo 2. Linguagem Cênicas 2.1. Organização da ação: 2.1.1. Fatos vividos ou imaginados 2.1.2. Contos de fadas, brincadeiras, etc. 3. Datas Comemorativas: 3.1. Dia do Trabalho 3.2. Dia mundial do Meio Ambiente 3.3. Dia das Mães 3.4. Pontos Turísticos/ Aniversário da cidade 3.5. Festa Junina	❖ Explorar as habilidades físicas, motoras e perceptivas do próprio corpo a fim de adquirir a independência nos movimentos e na expressão corporal; ❖ Experimentar os movimentos que requerem o uso diferenciado de um lado e do outro do corpo a fim de definir a dominância; ❖ Expressar com o corpo ações e movimentos relacionados a fatos vividos ou imaginados pela criança; ❖ Participar de situações de danças, brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.	❖ Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas, de forma a tornar a aprendizagem mais significativa para as crianças; ❖ Promover experiências de brincadeiras de roda, amarelinha, pique esconde, bola e outras; ❖ Desenvolver a lateralidade por meio de estímulos, movimentação e atividades de coordenação; ❖ Propor atividades lúdicas para trabalhar as datas comemorativas e associá-las tanto quanto possível, as lembrancinhas e nos desenhos executados pelas crianças.

2º BIMESTRE	**III - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual: 1.1. Gênero musical: músicas populares 1.2. Elementos que compõem o som: Timbre (da natureza e produzido) 2. Linguagem Plástica: 2.1. Percepção na produção plástica: cor, forma, textura, luminosidade e linha 2.2. Leitura e interpretação/releitura de obras de arte: dobraduras e colagens	❖ Apreciar diferentes músicas de gênero popular para estimular a memória auditiva e musical; ❖ Identificar as características sonoras (Timbre) e diferenciar se os sons foram originados por fontes sonoras produzido na natureza ou produzidos por instrumentos musicais; ❖ Apreciação das suas produções e das dos outros, por meio da observação e leitura de alguns dos elementos da linguagem plástica.	❖ Promover oficinas de pinturas com cores variadas e pinturas com elementos não convencionais, como: pintura com anilina, guache, tinta plástica, papel crepom, etc.; ❖ Incentivar o trabalho com pintura (diversos materiais) e em diferentes suportes; ❖ Promover experiências com manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, etc.); ❖ Proporcionar momento de escuta de diferentes tipos de sons.

2º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Linguagem oral: Falar, ouvir: 1.1. Articulação de sons e palavras 1.2. Exposição de ideias 1.3. Consistência argumentativa 2. Linguagem Iconográfica e Escrita: 2.1. Significado da representação: símbolos convencionais, desenhos, diagramas e pictogramas 2.2. Formação de palavras: As consoantes e as vogais – oralmente 2.3. Percepção visual: relações e afinidades	❖ Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua habilidade comunicativa; ❖ Reconhecer símbolos que comunicam mensagens convencionais (placas, sinais, gestos, letras, cores ícones); ❖ Identificar as consoantes e as vogais em estudo em palavras, frases, textos, etc.; ❖ Ler e grafar as consoantes cursivas e de imprensa; ❖ Interagir com diferentes imagens e textos que tenham afinidades com os conteúdos trabalhados.	❖ Proporcionar às crianças ambiente acolhedor e propício para aprendizagem como: cantinhos de leituras, cantinho da beleza, cantinho de brinquedos; ❖ Incentivar gradativamente o uso de vários gêneros textuais (orais e escritos) e a participação da criança em diversas situações de intercâmbio social nas quais possa desenvolver suas habilidades comunicativas; ❖ Promover uso de brincadeiras cantadas, jogos educativos, bingo de palavras ou letras, para a familiarização da criança com a escrita.

2º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES** 1. Números 1.1. Noções de quantidades: 1.1.1. Comparação entre quantidades 1.1.2. Representação de quantidades 1.1.3. Representação de número associado a quantidade 2. Grandezas e Medidas 2.1. Noções e medidas de dimensão: 2.1.1. Medidas padrão (metro) como necessidade 2.2. Capacidade: cheio/vazio... 2.2.1. Arbitrárias (colher, concha, copo, xícara) 2.2.2. Medida padrão (litro) como necessidade 3. Espaço e Formas 3.1. Relação espacial	❖ Desenvolver o conceito numérico através da expressão verbal e gráfica; ❖ Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos); ❖ Representar quantidades por meio de notação numérica e/ou registros convencionais e não convencionais; ❖ Identificar e grafar corretamente os numerais, relacionando-os a quantidades correspondentes; ❖ Utilizar instrumentos convencionais (metro e litro) e arbitrários para comparar elementos de seu meio; ❖ Descrever oralmente ou representar com desenhos a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.	❖ Utilização da contagem oral nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade; ❖ Promover momentos de interações com o meio, onde a criança seja levada a fazer comparações de quantidades, capacidades fazendo uso de medidas padrões ou arbitrárias; ❖ Promover em situações de brincadeiras contagens numéricas, relacionando-os as quantidades correspondentes; ❖ Promover bingos com números, uso de dominó com números e representação do número, etc.; ❖ Disponibilizar no ambiente da sala de aula exercícios em folhas, jogos, brincadeiras, músicas, histórias, cartazes, encartes, etc.

2º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das vogais, consoantes, números e nomes; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura, da beleza; ❖ Datas comemorativas: projeto de leituras, produção de texto, pinturas, etc. ❖ Dramatizações, contação de histórias, músicas passeios e brincadeiras; ❖ Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.); ❖ Leitura de diversos tipos de texto para as crianças (poesias, músicas, parlendas); ❖ Passeio para identificar os sons presentes; ❖ Pintura com giz de quadro molhado; ❖ Pular amarelinha/caracol, jogos com bola, bambolês, etc.; ❖ Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações; ❖ Painel de diversas imagens e do ambiente (painéis e varal nos corredores da escola); ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM II **3 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses

Objetivos de Aprendizagem:

- **EI03EO03 -** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. **-** *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03EO04 -** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. – *Eu, o outro e o nós.*
- **EI03CG02 -** Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. – *Corpo, Gesto e Movimento*.
- **EI03CG04 -** Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, a alimentação, ao conforto e a aparência. – *Corpo, Gesto e Movimento*.
- **EI03TS02 -** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03TS03 -** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. **-** *Traços, sons, cores e formas.*
- **EI03EF04 -** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03EF06 -** Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea) em situações com função social significativa. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET05 -** Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.*
- **EI03ET07 -** Relacionar números as suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
3º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação com os Companheiros: 1.1. Identidade e autonomia 1.2. Direitos e deveres 2. Relação com o Outro: 2.1. Seres vivos: 2.1.1. As plantas: Identificação e classificação 2.1.2. Os animais: moradia, locomoção e alimentação 3. Autoconhecimento e cuidado de si mesmo: 3.1. Saúde 3.2. Lazer 3.3. Prevenção de acidentes	❖ Conhecer-se como ser dotado de direitos e deveres; ❖ Identificar e classificar os tipos de plantas existentes no meio ao qual está inserido; ❖ Nomear e reconhecer diferentes animais, a sua classe, como se locomovem e o seu habitat; ❖ Promover ações e atitudes que promovam a preservação de animais e plantas na natureza; ❖ Conhecer os diferentes tipos de lazer e sua importância para a saúde física e mental do corpo; ❖ Conhecer ações e atitudes que promovam prevenção de acidentes.	❖ Promover rodas de conversas referentes aos direitos e deveres; ❖ Propor ações e espaços que garantam a experimentação e vivencias que auxiliem as crianças a explorarem o mundo, compreenderem comportamentos, sentimentos, valores, direitos e deveres; ❖ Promover momentos de interação com o meio ambiente, para identificação e classificação das plantas nativas e promover o contato com pequenos animais e plantas; ❖ Incentivar hábitos e atitudes de cuidado no manuseio dos objetos: segurança e prevenção de acidentes bem como sua conservação.

3º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** 1. Consciência Corporal 1.1. Postura corporal: 1.1.1. Equilíbrio estático e dinâmico 1.1.2. Freio inibitório 1.2. Reprodução de movimentos: 1.2.1. Estímulos visuais e auditivos 2. Jogos: 2.1. De corridas, em linha e em círculos 3. Linguagem Cênicas 3.1. Caracterização dos personagens: 3.1.1. Ideia de representação de movimento (gestos, mímicas e expressão facial) 1. Datas comemorativas: 1.1. Dia dos Pais 1.2. Folclore 1.3. Soldado 1.4. Semana da Pátria/Independência do Brasil 1.5. Dia da Árvore 1.6. Zequinha de Abreu 1.7. Início da Primavera 1.8. Semana do Trânsito	❖ Conhecer o próprio corpo por meio da exploração dos movimentos, expressando-se por meio de gestos e ritmos diversificados, produzidos em jogos e brincadeiras; ❖ Explorar diferentes posturas corporais que desenvolvam o equilíbrio estático e dinâmico a fim de contribuir para a formação física e motora da criança; ❖ Utilizar a linguagem corporal e gestual, através de danças, mímicas e expressões faciais, adequando-as às diferentes intenções e situações de comunicação; ❖ Participar de situações de danças, brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.	❖ Propiciar momentos de brincadeiras que auxilie as crianças na tomada de consciência do próprio corpo e suas habilidades físicas; ❖ Incentivar as manifestações da linguagem corporal, sugerindo diferentes tipos de experiências envolvendo a dança, o jogo, as brincadeiras, as práticas esportivas, como também, incentivar a prática de diferentes gestos, posturas e expressões corporais, com a intencionalidade de trabalhar o autoconhecimento, o meio ambiente e as datas comemorativas e outros temas abordados no bimestre; ❖ Elaborar projetos para trabalhar temas alusivos as datas comemorativas e ao meio ambiente.

3º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual: 1.1. Gênero musical: músicas infantis e folclóricas; 1.2. Elementos que compõem o som: intensidade (forte, fraco e suave) 2. Linguagem Plástica: 2.1. Composição plástica: bidimensional e tridimensional 2.2. Leitura e interpretação/releitura de obras de arte: recorte e modelagem	❖ Desenvolver a memória musical através de repertório de canções (folclórica) bem como a participação em jogos e brincadeiras envolvendo dança e improvisação musical; ❖ Reconhecimento e utilização das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais; ❖ Produzir composições bidimensionais (desenho, colagem) e tridimensionais (maquete, escultura) para desenvolver a criatividade do processo artístico.	❖ Incentivar a audição de diferentes tipos de sons naturais ou artificiais presentes no meio para que a criança seja capaz de perceber e diferenciar os elementos que compõe os sons, como: forte, fraco e suave; ❖ Disponibilizar diferentes materiais para que as crianças possam se expressar, comunicar e atribuir sentido a sensações, sentimentos, pensamentos e realidade por meio da pintura, do desenho, da observação de escultura, etc.

3º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Linguagem Oral: 1.1. Ampliação do vocabulário 1.2. Sequência de ideias 1.3. Objetividade 2. Linguagem Iconográfica e Escrita: 2.1. Registro de ideias: tentativa de registro 2.2. Formação de palavras (oral) 2.3. Revisando as vogais 2.4. Revisando as consoantes	❖ Compreender o significado de novas palavras, tornando sua comunicação mais objetiva e estruturada; ❖ Interessar-se por escrever palavras e textos ainda que não de forma convencional; ❖ Ler e identificar as consoantes em estudo em palavras, em frases, em textos, etc.; ❖ Reconhecer as vogais e as consoantes, fazendo correspondência entre os fonemas e os grafemas; ❖ Escolher os livros para "ler" e apreciar.	❖ Possibilitar momentos para que a criança possa relatar a história sobre sua família; ❖ Promover momentos de interação e brincadeiras envolvendo a identificação das letras (vogais e consoantes em estudo) palavras iniciadas por vogal ou consoantes utilizando diferentes tipos de jogos pedagógicos e textos; ❖ Promover criação de história através de figuras; ❖ Disponibilizar diferentes tipos de textos.

3º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,** 1. Números e Operações: 1.1 Relação entre as quantidades: 1.1.1 Noções de Adição (acrescentar) 1.1.2 Noções de Subtração (tirar) 2. Grandezas e Medidas: 2.1 Noções de medidas de massa: leve/pesado 2.1.1 Medida padrão (grama) como necessidade 2.1.2 Medidas arbitrárias (pitada, xícara, punhado, colher, concha) 3. Noções de medidas de temperatura: 3.1. Quente, frio e gelado 4. Espaço e Formas: 4.1. Figuras planas (bidimensional): 4.1.1. Características 4.1.2. Classificação (triângulo, retângulo, quadrado, círculo) **USO DE MATERIAIS CONCRETOS**	❖ Utilizar noções simples de cálculo mental como ferramenta para resolver problemas; ❖ Resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras; ❖ Utilizar instrumentos convencionais (balança, termômetro) e não convencionais para comparar elementos de seu meio; ❖ Identificar, representar as figuras planas por meio de desenhos, da planificação e do contorno; ❖ Classificar as figuras bidimensionais quanto a medida, a forma e a quantidades de lados em triângulos, quadrados, retângulos e círculos.	❖ Promover experiências de brincadeiras para desenvolver noções de adição e subtração, noções de medidas de massa, temperaturas e figuras planas; ❖ Disponibilizar diferentes tipos de jogos numéricos, bingo, trilha, dominó; ❖ Promover pequenos projetos ou situações lúdicas onde a criança possa manipular instrumentos de medida como balança ou termômetro; ❖ Promover oficinas com sucatas, para fazer instrumentos de medida de massa caseiras; ❖ Disponibilizar diferentes tipos de materiais como: tampinhas, palitos de picolé, palitos de fósforos, entre outros para trabalhar diferentes tipos de agrupamentos.

3º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Bingo das consoantes, dos nomes e dos números; ❖ Dramatizações, contação de histórias, músicas; ❖ Contação de histórias; ❖ Brincadeiras; ❖ Datas comemorativas: projetos de leituras, produção de texto, pinturas e outros; ❖ Experiências sensoriais (manipulação e exploração de materiais, como lixas, buchas, tecidos, papéis variados, tintas, areia, argila, etc.); ❖ Desenho livre; ❖ Pintura com giz, tinta e outros; ❖ Cantinho do brinquedo e da leitura; ❖ Leitura de diversos tipos de textos (poesias, músicas, parlendas, histórias); ❖ Trabalho com conceitos básicos; ❖ Blocos lógicos; ❖ Jogo da memória, com bolas, pular amarelinha e outros; ❖ Conceitos básicos (concreto) tamanho, espessuras, formas e outros; ❖ Observação e discriminação das imagens, observando cores, elementos, combinações.	**AVALIAÇÃO:** A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.

JARDIM II **4 º BIMESTRE**
Crianças pequenas
De 4 anos a 5 anos e 11 meses
Objetivos de Aprendizagem:
❖ **EI03EO07** - Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. **-** *Eu, o outro e o nós.* ❖ **EI03CG05 -** Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas. – *Corpo, Gesto e Movimento*. ❖ **EI03TS02** - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais. - *Traços, son, cores e formas.* ❖ **EI03TS03-** Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons. **-** *Traços, sons, cores e formas.* ❖ **EI03EF07 -** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03EF09** - Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea. – *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET05** – Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças. - *Escuta, fala, pensamento e imaginação.* ❖ **EI03ET07 –** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. – *Espaços,tempos, quantidade, relações e transformações.*

	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	HABILIDADES	METODOLOGIA
4º BIMESTRE	**I – EU, O OUTRO E O NÓS** 1. Relação de Companheirismo 1.1. Identidade e autonomia: 1.1.1. Grupos étnicos 1.1.2. Hábitos culturais 1.1.3. Relação com o meio 2. Fenômenos e componentes naturais: 2.1. Água, ar e solo 2.2. Sol: fonte de luz e calor/ dia e noite 3. Autoconhecimento e Cuidado de Si 3.1. Saúde: 3.1.1. Hábitos de higiene	❖ Perceber que as pessoas pertencem a diferentes grupos étnicos e possuem hábitos e costumes diferentes que devem ser respeitados; ❖ Desenvolver formas de convivências, atitudes de polidez, respeito, cultivando valores sociais, intelectuais, morais, artísticos e cívicos; ❖ Identificar a importância da água, ar e do solo para os seres vivos; ❖ Perceber a influência dos elementos (sol, ar, água e solo) na vida humana, enquanto produtores de fenômenos da natureza; ❖ Reconhecer bons hábitos de higiene a fim de que os incorporem e pratiquem diariamente.	❖ Promover atividades para formação de hábitos de higiene durante o período de almoço, do lanche, do sono, etc.; ❖ Pesquisas de campo e bibliográficas sobre o meio ambiente e os componentes naturais como: água, ar, solo, etc. ❖ Desenvolver momentos conversas e de brincadeira que abordem regras e atitudes e práticas de hábitos culturais a serem praticados diariamente; ❖ Estimular com auxílio de vídeos, imagens, contação de histórias e projetos hábitos de higiene e boa convivência.

4º BIMESTRE	**II – CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS** CONSCIÊNCIA CORPORAL 1. Reprodução e criação de movimentos: 1.1. Brinquedos cantados 1.2. Cantigas de roda 2. Movimentos corporais em relação: 2.1. Ao gênero musical 2.2. Ao espaço físico 2.3. Dança 5. Linguagem Cênica 3.1. Movimentos na ação em relação: tempo, espaço e ritmo. 4. Datas comemorativas: 5.1. Dia dos Animais 5.2. Dia da Ave 5.3. Dia das crianças 5.4. Dia do Professor 5.5. Boa alimentação 5.6. Proclamação da República 5.7. Dia da Bandeira 5.8. Consciência Negra 5.9. Início do Verão 5.10. Natal	❖ Explorar diferentes possibilidades de reprodução e criação de movimentos do corpo, através de brinquedos cantados e cantigas de roda; ❖ Fazer diversos movimentos corporais em relação a danças, ao gênero musical e ao espaço físico, com o intuito de promover o desenvolvimento das capacidades físicas; ❖ Explorar movimentos físicos condicionados ao tempo, ao espaço e ao ritmo; ❖ Participar de situações de danças, brincadeiras ou dramatizações alusivas as datas comemorativas.	❖ Promover diversas experiências de brincadeiras e com danças que favoreçam a realização de movimentos corporais, como: brincadeiras de roda, estátua, danças das cadeiras, o mestre mandou, etc. ❖ Selecionar jogos pedagógico que desenvolva a expressão corporal das crianças e a consciência sobre os movimentos do próprio corpo e a importância da preservação dos animais; ❖ Elaborar projetos para trabalhar as datas comemorativas.

4º BIMESTRE	**III – TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS** 1. Linguagem Musical/Visual: 1.1. Gênero musical: músicas regionais 1.2. Elementos que compõem o som: 1.2.1. Densidade (um som, muito sons) 1.2.2. Duração (longo, curto e pausa) 2. Linguagem Plástica: 2.1. Leitura e Interpretação/releitura de obras de arte: desenho e pintura 2.2. Desenho livre	❖ Reconhecer e utilizar-se das variações de velocidade e densidade na organização e realização de algumas produções musicais; ❖ Ampliar o repertório de canções regionais para desenvolver memória musical; ❖ Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, forma, cor, volume, espaço e textura.	❖ Propiciar momentos de escutas de músicas regionais e locais; ❖ Promover brincadeiras auxiliadas por ritmos musicais para trabalhar os elementos que compõe o som; ❖ Disponibilizar diversos tipos de experiências com obras de artes, pinturas, imagens, recorte e colagens, com o intuito de desenvolver as habilidades expressivas das crianças.

4º BIMESTRE	**IV – ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO** 1. Linguagem Oral: 1.1. Coerência na exposição das ideias; 1.2. Reprodução oral das ideias veiculadas em textos ouvidos, lidos, etc. 2. Linguagem Iconográfica e Escrita: 2.1. Cultura escrita (prática de leitura de diferentes gêneros textuais veiculados em diferentes suportes textuais). 2.2. Formação de palavras: O alfabeto (oralmente). 2. Percepção Visual e Auditiva 3. Separação Silábica	❖ Relatar experiências vividas e narração de fatos em sequência temporal e causal; ❖ Reproduzir oralmente jogos verbais, como trava-línguas, parlendas, adivinhas, quadrinhas, poemas e canções; ❖ Fazer leitura incidental (rótulos, propagandas, objetos e símbolos); ❖ Identificar as letras dos alfabetos, discriminando e distinguindo as unidades fonêmicas e das unidades grafêmicas; ❖ Perceber que tudo que imaginamos, pensamos e falamos pode ser escrito; ❖ Perceber os diferentes tipos de sons; ❖ Compreender a separação de silabas.	❖ Proporcionar a sala um ambiente alfabetizador; ❖ Promover momentos de leituras, contação de histórias e reprodução oral de experiências vivenciadas pelos alunos; ❖ Promover oficinas de produção de textos, contação de histórias, etc. ❖ Expor na sala de aula as vogais, as consoantes, os encontros vocálicos, as famílias silábicas e o alfabeto, para que as crianças possam desenvolver uma relação de afinidades com essas escritas.

4º BIMESTRE	**V – ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES,** 1. Números e operações 1.1. Relações entre as quantidades: 1.1.1. Noções de Multiplicação (Agrupamento) 1.1.2. Noções de divisão (Repartir) 2. Grandezas e Medidas 2.1. Noções de medidas de Tempo: cedo/tarde... 2.1.1. Medida padrão (hora) como necessidade. 2.1.2. Sequência temporal: dia/noite, ontem/hoje... 3. Espaço e Formas 3.1. Sólidos geométricos 3.1.1. Plana (não rolam) 3.1.2. Curva (que rolam). Tratamento da informação 4. Gráficos e tabelas	❖ Resolver problemas que envolvam as ideias de multiplicação (agrupamentos) e divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para reconhecimentos dessas ações em seu cotidiano; ❖ Perceber que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontece num determinado tempo e duração; ❖ Representar por meio da massinha de modelar, blocos de encaixe e caixas variadas, os sólidos geométricos, classificando-os de acordo com a superfície as figuras em planas ou não planas; ❖ Fazer interpretação de gráficos e tabelas.	❖ Utilizar diferentes estratégias para juntar, repartir e tirar quantidades, avançar ou retroceder; ❖ Promoção de brincadeiras para trabalhar noções de medidas e grandezas e noções temporais; ❖ Estimular o uso do raciocínio através de jogos como quebra cabeça, encaixes, de formas e situações problemas; ❖ Promover momentos de socialização e coleta de informações junto os pais ou responsáveis a respeito dos animais extintos ou em risco de extinção da fauna local e fazer um gráfico para representa-los.

4º BIMESTRE	**SUGESTÕES DE ATIVIDADES:** ❖ Blocos lógicos, Jogo da memória, pular amarelinha, bingo das vogais e dos nomes; ❖ Cantinho de brinquedos, da leitura; ❖ Datas comemorativas; ❖ Dramatizações, Contação de histórias; Músicas, Passeios e Brincadeiras; ❖ Leitura de diversos tipos de textos para as crianças (poesias, músicas, parlendas, histórias); ❖ Oficina para confeccionar instrumentos musicais fazendo uso de sucatas ou outros materiais; ❖ Rótulos e embalagens relacionadas a alimentação e higiene pessoal; ❖ Trabalho com a oralidade – Rodas de conversas formais e informais.	**AVALIAÇÃO**: A avaliação far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento dos processos de aprendizagem das crianças; para refletirmos sobre a qualidade das interações estabelecidas com outras crianças, funcionários e com o professor, auxiliando no planejamento educativo, sem o objetivo de promoção.