

ATA DE REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO REFERENTE À APRECIÇÃO DOS RECURSOS DA FASE DE ANÁLISE DE MÉRITO CULTURAL DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023 - AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS PARA PREMIAÇÃO DE TRAJETÓRIA CULTURAL EM MANIFESTAÇÕES POPULARES OU PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 (LEI PAULO GUSTAVO) – DEMAIS ÁREAS DA CULTURA QUE NÃO O AUDIOVISUAL

Aos onze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e três, se reuniram, por meio de videoconferência, os membros da Comissão de Seleção **Adriana Scanavez dos Santos, Ivan Montanari Lima e Kaian Nóbrega Maryssael Ciasca**, para a apreciação dos recursos da fase de Análise de Mérito Cultural relativos ao **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023 - AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS** do município de Santa Rita do Passa Quatro/SP.

Foram apresentados 02 (dois) recursos, que foram apreciados por esta Comissão.

O primeiro foi encaminhado pelo proponente Marcos Eduardo Lamas Gavério. A Comissão de Seleção salienta que o proponente não apresentou qualquer argumentação nova que justifique a alteração do status pela Comissão. Não é possível deferir a solicitação de reenquadramento feita pelo proponente, visto que não há edital, categoria ou modalidade em que o projeto apresentado se enquadre. Assim, a comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

O segundo foi encaminhado por Nane Fadel, indicada da proposta inscrita pela proponente Marília Albuquerque de Araújo. A Comissão de Seleção salienta, primeiramente, que o encaminhamento do recurso se deu de forma irregular, posto que não foi apresentado pela proponente, mas sim pela indicada. A indicada não apresentou qualquer argumentação nova que justifique a alteração da nota e do status exarados anteriormente pela Comissão, sobretudo porque a indicação que consta na proposta é em nome de um indivíduo, e não de um grupo, não sendo possível alterar a indicação após a análise já realizada. Assim, a comissão, unanimemente, decidiu pela improcedência do recurso.

Com os recursos INDEFERIDOS, a Comissão então apresenta o resultado final da análise das propostas inscritas:

MODALIDADE	NOME DO PROJETO	NOME DO PROPONENTE	NOTA FINAL	COTA	STATUS
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Acalanto – Histórias e brincadeiras	Laura Marques	60,0	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Peça Teatral “Dona Leusa”	Willian César Eulálio	55,5	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Desenhando Zequinha de Abreu e o Tico-tico	Rita de Cassia La Pastina Camargo	50,5	não	<i>PROJETO REENQUADRADO DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 APOIO A PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL</i> Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	O Desenhar das Letras	Noemia Carlos da Cruz Araújo	47,0	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Despertando para Música	Alan Luiz Godoy da Silva	38,5	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Igor Martins – Rústico e semi - acústico	Igor Martins Lima	36,5	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Espectáculo de Comédia: “É o fim...até agora”	Jefferson Fernando Claudio	36,5	sim	Projeto selecionado

Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Capacitação Artística: Desenvolvimento de habilidades em desenhos realistas com caneta bic	Ulysses Augusto Prudente de Oliveira	35,5	não	Projeto selecionado
Modalidade I - Ações Culturais - Criação, difusão, circulação e formação artística e cultural (em outras áreas que não o audiovisual)	Criação de figurino para Audiovisual: Teoria e Prática	Daniela de Paula Ruano	N/A	N/A	<i>Projeto reenquadrado para o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2023 APOIO A PROJETOS CULTURAIS DE AUDIOVISUAL</i>
Modalidade II - Ações Culturais - Festivais, Mostras, Feiras	Festival de Verão “Retratos” – Quimera Cultural	João Vitor Silva Frutuoso	50,5	sim	Projeto selecionado
Modalidade II - Ações Culturais - Festivais, Mostras, Feiras	“Semana Literária: Do verso ao vídeo, do soneto ao slam” – A Palavra desenfoma	Marcos Arantes Cestari	47,5	não	Projeto selecionado
Modalidade II - Ações Culturais - Festivais, Mostras, Feiras	“A Poesia do Desenho da Cidade Poema”	Laura Camargo Cusinato	40,0	não	Projeto selecionado
Modalidade II - Ações Culturais - Festivais, Mostras, Feiras	2º ERA – Encontro Regional de Artistas	Guilherme Gonçalves Torisan	38,5	não	Projeto selecionado
Modalidade II - Ações Culturais - Festivais, Mostras, Feiras	Shows Artísticos, Guias de Música e gravação de DVD	Marcos Eduardo Lamas Gavério	N/A	N/A	Projeto desclassificado por estar em desacordo com o objeto do edital
Modalidade III - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Artísticas e/ou Populares	Adão Nildo	Adão Nildo Leme de Souza	41,0	não	Projeto selecionado
Modalidade III - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Artísticas e/ou Populares	Cia Príncipe da Paz	Delso Piran Junior	41,0	não	Projeto selecionado
Modalidade III - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Artísticas e/ou Populares	Nane Fadel	Marília Albuquerque de Araújo	21,0	não	Projeto selecionado com condicionante. Para o repasse, apresentar: - Comprovar idade da indicada, conforme modalidade: 60+

Modalidade III - Reconhecimento de trajetórias culturais nas Manifestações Artísticas e/ou Populares	Sônia Claudio de Oliveira dos Santos	Sônia Claudio de Oliveira dos Santos	21,0	sim	Projeto selecionado
--	--------------------------------------	--------------------------------------	------	-----	----------------------------

Para alcançar este resultado, a Comissão de Seleção recorreu ao item 9.7 do edital, que prevê que caso alguma modalidade não tenha todas as vagas preenchidas, seus recursos poderão ser remanejados para outra modalidade.

Assinam esta ata os integrantes da Comissão de Seleção do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 006/2023 - AÇÕES CULTURAIS E RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS.**

Santa Rita do Passa Quatro, 11 de dezembro de 2023

Adriana Scanavez dos Santos
Maryssael Ciasca

Ivan Montanari Lima

Kaian Nóbrega